
Vanessa De Michelis

vanessa.michelis@gmail.com

humanifestation.net

azucrinarecords.net

Belo Horizonte

Brasil

16/04/83

Currículo | Projetos | Curriculum | Projects | Proyectos

Português

Investigadora sonora: pesquisa construção de instrumentos e instalações analógicas e digitais, gravações de campo e objetos em estúdio, criação-manipulação de samples e ecologia sonora. Nos últimos 4 anos realizou projetos artísticos e musicais independentes, ações e curadorias em plataformas online, espaços coletivos e redes colaborativas.

English

Sound Investigator: researches construction of analogic and digital instruments and installations, found sounds and field recording, sampling and acoustic ecology. In the last 4 years developed independent artistic and musical projects, actions and curatory works through online platforms, collective spaces and collaborative networks.

Español

Investigadora sonora: en su trabajo pesquisa la construcción de instrumentos y instalaciones sonoras analógicas y digitales, grabaciones de campo y objetos en estudio, creación-manipulación de samples y ecología sonora. En los últimos 4 años desarrolló proyectos artísticos independientes, acciones y curadorías en plataformas online, espacios colectivos y redes colaborativas.

Investigações | Investigations | Investigaciones

Devorondina (Vanessa De Michelis + Bruno Vianna)

2010 – Setembro| *September* – Salvador, Brasil

Dispositivo móvel que traduz ondas sonoras e eletromagnéticas em imagens e sons

Portable device that translates sound and electromagnetic waves into images and audio

Info.: devorondina.net

Phonosíntese v0.1 – Phonosynthesis v0.1

2010 – Junho| *June* - Belo Horizonte, Brasil

Performance/Composição Reativa .Apropriação de dados de massas sonoras complexas como a poluição sonora do trânsito lidas por um sintetizador programado em Pure Data.

Performance/ Reactive composition. Appropriation of data in complex sound masses like traffic noise pollution read by a synthesizer programmed in Pure Data.

Info.: <http://humanifestation.net/collaborative/phonosintese/>

Contracidade - Contraction

2007-2009 – Belo Horizonte, Brasil

Diálogo entre equipamentos analógicos obsoletos e discos de vinil quebrados e modificados.

Dialogue between obsolete-analogic devices and broken vinyl records.

Info.: <http://humanifestation.net/projects/geometron/>

Andante: Multiangled Soundwalking (SMC_2009_Collective Project)

2009 – Julho| *July* – Porto, Portugal

Mapa navegável com diferentes camadas sonoras: ultrassom, binaural, subaquática e giga-hertz.

Navigable map with different soundlayers: ultrasound, binaural, underwater and giga-hertz.

Info.: <http://www.humanifestation.net/projects/andante/>

Eletrônicos ao vivo | Live Electronics

4propi8

Projeto solo que utiliza apropriações, síntese, sampleagem, bending e manipulações de gravações, circuitos e programas.

Main solo project that appropriates, manipulates and records samples, circuits and softwares.

Info.: <http://azucrinarecords.net/collaborators/4propi8/>

PDOjects

Grupo de improvisação musical utilizando patches e instrumentos programados em Pure Data.
Musical improvisation group that uses patches and instruments programmed in Pure Data.

Info.: <http://azucrinarecords.net/collaborators/pdo/>

Sudamerica Experimental Ensemble

2010 – Novembro|November – Santiago, Chile | 2011 – Fevereiro| February – Bogotá/Medellin, Colômbia
Coletivo de projetos e redes independentes que se dedicam a investigar tecnologias eletrônicas e produzir encontros de nível local.

Colective of projects, and independent networks that investigate electronic technologies and promote local meetings

Info.: <http://azucrinarecords.blogspot.com/2010/12/santiagosudextocatas-y-conciertos.html>

Info.: <http://www.sudamericaexperimental.com/?p=230>

Peças | Pieces

Junglow Drift

2009 – Dezembro|December – Mamori Lake Amazônia, Brasil

Peça feita a partir de sons captados na Amazônia durante a residência Mamori Sound Lab

Sound piece conceived by sampling field recordings during a trip to the Amazon Forest during the Mamori Sound Lab residency

Info.: <http://humanifestation.net/soundpieces/junglow-drift/>

Percepção Urbana

2009 – Janeiro|January – Belo Horizonte, Brasil

Apropriação, Gravação de campo e sampleagem do espaço urbano.

Apropriation, Field recording and manipulation of urban public space's sounds.

Info.: <http://humanifestation.net/trilhas-soundtr/01/>

Oriental Plaza (by James Webb)

2009 – Outubro|October – Cape Town, South Africa

Gravação de Campo - colaboração

Field recording collaboration for James Webb

Info.: <http://www.theotherjameswebb.com/lemarche.html>

Residências | Residencies

Ecosono Sound Art

2010 - Junho-Julho|June-July – Ilhas do Caribe|Caribbean Islands

Instituto de eco-acústica, ecologia marinha, arte sonora, computer music, gravação & pesquisa

Instituto Ecosono - Imaginative Sound Art for a Sustainable Future – Ecoacoustic and soundart.

Info.: <http://humanifestation.blogspot.com/2010/06/ecosono-residencia-eco-acustica.html>

Marginalia + Lab

2009 – 2010 – Belo Horizonte, Brasil

Experimentação colaborativa com novas tecnologias | Desenvolvimento do projeto Phonosíntese v0.1

Collaborative experimentation with new Technologies | Development of Phonosíntese v0.1

Info.: <http://humanifestation.net/projects/marginalia-lab/>

Mamori Sound Lab

2009 – Dezembro|December – Amazônia, Brasil

Pesquisa em regiões remotas de floresta e gravações | Desenvolvimento do projeto Junglow Drift

Remote jungle area researching and recording | Development of Junglow Drift

Info.: <http://humanifestation.net/projects/mamori-art-lab/>

Portugal Sound and Music Computing Conference

2009 – Julho|July – Porto, Portugal

Desenvolvimento dos trabalhos Andante e Detector de Poluição Sonora

Development of Andante and Noise Pollution Detector

Info.: <http://humanifestation.net/projects/noise-pollution-detector/>

Info.: <http://www.humanifestation.net/projects/andante/>

Info.: <http://humanifestation.blogspot.com/2009/08/smc2009-summer-school.html>

Oficinas ministradas | Workshops conducted

Azucrinoise – Noise Machines

2011 – Março | *March* - São Paulo, Brasil

Oficina de construção de circuitos eletrônicos artesanais.

Handmade electronic circuits workshop.

Info.: <http://azucrinarecords.net/workshops/azucrinoise/>

Reciclaje Electrónica + Hazlo Sonar – Electronic Recycling and Sonic Jam

2011 - Fevereiro | *February* – Bogotrax Festival- Bogotá, Colômbia.

Reciclagem eletrônica, eletrônica artesanal e investigação de sonoridades em circuitos sonoros.

Electronic recycling, handmade electronics and investigation of sonorities in sound circuits.

Info.: <http://azucrinarecords.net/workshops/hazlo-sonar/>

Info.: <http://azucrinarecords.blogspot.com/2011/04/cobertura-bogotrax-laboratorio-de.html>

Pure Data + Arduino

2010 – Setembro | *September* – Santiago, Chile.

Usos práticos de Arduino e Pure Data.

Practical uses of Arduino and Pure Data.

Info: <http://www.sudamericaexperimental.com/?p=131>

Apropriação Sonora – Sound Appropriation

Sampleagem, escuta profunda na cidade e armas sônicas.

Sampling, deep listening in the city and sonic weaponry.

2009 – Fevereiro | *February* - Belo Horizonte, Brasil

Info.: <http://www.azucrinarecords.net/azrecs/events/>

Info.: <http://azucrinarecords.blogspot.com/2009/02/escola-autonoma-de-feriado.html>

Colaborativos | Collaboratives

Azucrina/Records (co-founder)

Netalbel: <http://azucrinarecords.net/>

Collective.: <http://www.blog.azucrina.org/>

Freesound

Info.: <http://freesound.org>

Soundcities

Info.: <http://soundcities.com/>